

Pressemeddelelse 19. januar 2010

10 kommuner sammen om storstilet kunstnerisk byudviklingsprojekt

*Fra 10. februar giver en række kommuner i regionerne Hovedstaden og Sjælland borgerne mulighed for at opleve deres by i et nyt lys. Det sker når det kunstneriske byudviklingsprojekt **LYSLYD** indtager det offentlige rum med en række lysinstallationer skabt i samarbejde med erhvervslivet i kommunerne. Oplev blandt andet Bispeengbuen på Frederiksberg blive oplyst af kunstneren Armsrock i samarbejde med firmaet Moving Ads eller styr selv lyset i Hedehusene ved at spille bordtennis!*

Kreativ byudvikling

LYSLYD flytter byudviklingen ud af rådhusene og ind i de byrum det hele handler om. Der kommer overraskende resultater ud af det, når kunstnere og det lokale erhvervsliv går sammen om at kaste nyt lys over byen. I februar vil borgere og gæster i de deltagende kommuner kunne opleve forskellige byrum åbne sig på overraskende måde og genopdage glemte og gemte dele af byen.

Interaktive bordtennisborde, lysende stier & passager og projektioner på gavle

I Albertslund og Herlev kan man opleve dele af byernes stiforløb på anderledes måder, i Hedehusene kan man selv være med til at påvirke kunstnergruppen F L Y V S K's værk ved at spille bordtennis og på Frederiksberg danner det forsømte område under Bispeengbuen rammen for den internationalt anerkendte danske kunstner Armsrocks mandshøje lysprojektioner. Både i Haraldsgadekvarteret på Nørrebro, i Ørestad og i Gilleleje forandrer kunstværkerne sig alt efter, hvordan vind og vejr arter sig og i Roskilde påvirkes installationen af livet omkring biblioteket.

Fælles for alle projekterne er, at de sætter helt almindelige dele af byen i et ualmindeligt lys og dermed indbyder både byens borgere og besøgende gæster til at se på og bruge byen på nye og anderledes måder.

Kultur og erhverv i blivende netværk

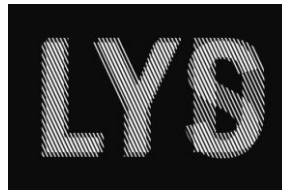
LYSLYD er ikke bare en række kunstprojekter i februar, men også et blivende netværk af kommuner, kunstnere og erhvervsliv, der i fremtiden kan være med til at inspirere og udvikle nye kreative måder at samarbejde på.

Projektleder for LYSLYD Trevor Davies udtaler: *"LYSLYD skaber nogle enestående muligheder for at kunstnere, designere og arkitekter kan arbejde med ildsjæle fra både de 10 deltagende kommuner og det lokale erhvervsmiljø. Gennem disse nye alliancer skaber vi en række konkrete forslag til, hvordan byrummet kan forbedres her og nu, og skaber et netværk af folk, der gennem deres kreativitet og samarbejde er med til at forandre vores oplevelse af byen."*

LYSLYD kan fra 10. februar opleves følgende steder: Stiforløbet "Skolegangen" i Albertslund, Den Blå Sti i Herlev, Stationspladsen i Hedehusene, i og omkring Roskilde Bibliotek, busterminalen i Køge, Bispeengbuen på Frederiksberg, Hermodsgade på Nørrebro, den gamle remise i Gilleleje og Byparken i Ørestad. Fra 25. februar kan LYSLYD desuden opleves i den historiske del af Helsingør.

Vedhæftet billede: Værk af Armsrock ved festivalen Glow09 i Eindhoven november 2009. Credit: Armsrock

For yderligere information, interviews, billeder m.m. kontakt venligst pressekoordinator Camilla Jensen på e-mail: cje@nissenco.dk eller tlf. 33 36 30 90.



LYSD

Pressemeddelelse 19. januar 2010

Om LYSLYD

LYSLYD er et projekt, der udvikler nye koblingsmuligheder mellem kommuner, virksomheder og kunstnere, som arbejder med lys, lyd og nye medier. Det sker over en treårig periode (2008-2010) - i et samarbejde mellem JUUL|FROST arkitekter, Seelite, Moto, By & Havn, Wonderful Copenhagen, Københavns Internationale Teater, ti kommuner i regionerne Hovedstaden og Sjælland samt en række øvrige samarbejdspartnere. LYSLYD er en gennemgribende læringsproces med seminarer og workshops, der desuden søsætter i alt 23 konkrete byudviklingsprojekter, som reelt forandrer 23 udvalgte byrum.

De ti deltagende kommuner er: Albertslund, Gribskov, Hvidovre, Helsingør, Herlev, Høje-Taastrup, Frederiksberg, Køge, Roskilde og Haraldsgadekvarterets Områdeløft (Københavns Kommune), samt By & Havn.

LYSLYD er støttet med midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling, Region Hovedstaden, Region Sjælland samt de deltagende kommuner og partnere.

Se mere på www.lyslyd.com

Kort om LYSLYD i februar 2010:

Albertslund: Den hollandske kunstner Tamar Frank sætter lys på stiforløbet *Skolegangen*.

Herlev: Kunstnerne Helle Hove og Iben Brøndum tager udgangspunkt i Paul Gernes' udsmykning af Herlev Hospital i deres lysinstallation på Den Blå Sti.

Høje-Taastrup: Kunstnerduoen F L Y V S K skaber en lysende installation i Hedehusene, styret af et interaktivt bordtennisbord.

Roskilde: Interactive Spaces ved Alexandra Institutet skaber et ekko af byen på Roskilde Bibliotek.

Køge: Den franske kunstnergruppe **groupe**dunes iscenesætter busterminalen med lys, lyd og video.

Frederiksberg: Den danske kunstner Armsrock iscenesætter rummet omkring Bispeengbuen med en række mandshøje "lystegninger" i samarbejde med virksomheden Moving Ads.

Haraldsgadekvarteret: Den svenske lyskunstner Åsa Frankenberg udvikler i samarbejde med elever på Iqra Privatskole en videoprojektion i Hermodsgade på Nørrebro.

Helsingør: Den danske kunstner Jesper Kongshaug skaber en lysende rute gennem den centrale, historiske del af Helsingør, hvor lysnedslag iscenesætter byrummet. NB! Åbner først 25. februar.

Gribskov: Den tyske kunstner Helga Griffiths skaber en lys- og lydinstallation i Remisen i Gilleleje, der trækker på data fra havet og skaber sanselige og interaktive lys- og lydbølger.

Ørestad: Den danske arkitekt Jes Vagnby har sammen med unge lysdesignere fra netværket Ungt Lys samt den amerikanske lydkunstner Charlie Morrow skabt installationen "Windsails", der reagerer på vindens bevægelser.